



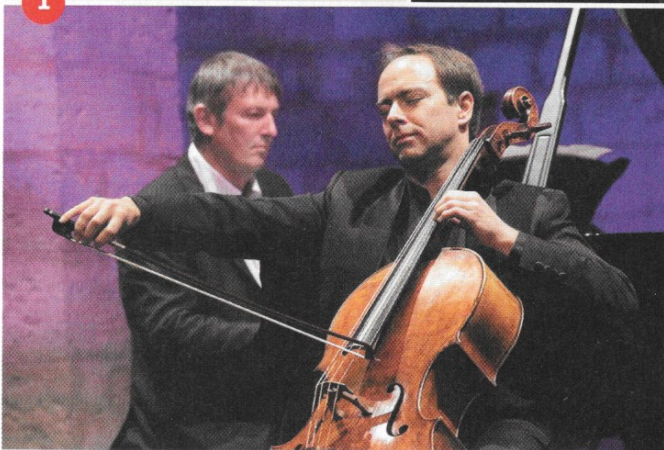
1



3



4



2

1) Le temps d'un long week-end

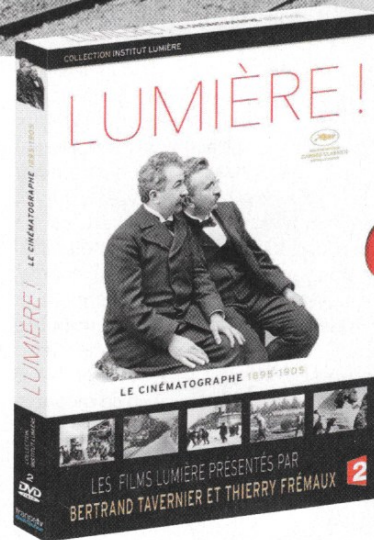
Pianoscope, le rendez-vous du piano à Beauvais orchestré par Boris Berezovsky, fête son 10^e anniversaire. Le virtuose russe ouvre d'ailleurs cette édition par un récital surprise concocté avec un jeune confrère prometteur, Lucas Debargue. Place ensuite à quatre jours de réjouissances musicales dont notamment des journées anglaises, de Purcell à Britten, des ivresses slaves modulées par des artistes comme Ivan Pochekin ou **Henri Demarquette**, et des incursions vers le jazz sous la houlette du pianiste compositeur Thomas Enhco. Master class, concerts au Théâtre impérial de Compiègne ou au centre hospitalier de Beauvais, le rayonnement de Pianoscope ne cesse de s'élargir... **P.S.** ***

Pianoscope, du 15 au 18 octobre, de 10 à 23 €.

Tél. : 03 44 45 49 72. pianoscope.beauvais.fr

2) Solaires Lumière !

Dans la foulée de la très belle exposition consacrée aux **frères Lumière** passée par le Grand Palais au printemps dernier, l'Institut Lumière propose en DVD ou Blu-ray 114 films des créateurs du cinématographe. Ces petites merveilles des célèbres frères lyonnais, qui ajoutent à leur statut d'inventeurs celui de premiers cinéastes de l'histoire du cinéma, sont restaurées en haute définition et accompagnées de commentaires de Thierry Frémaux et Bertrand Tavernier. En bonus, *Les nouvelles sorties d'usine*, hommages aux Lumière tournés par Pedro Almodóvar, Michael Cimino, Xavier Dolan, Jerry Schatzberg, Paolo Sorrentino et Quentin Tarantino. **E.C.** ***



Lumière !, Collection Institut Lumière, en DVD (19,99 €) et Blu-ray (24,99 €).

3) C'est extra !

L'humour de **Christophe Alévêque**, c'est... comme si Cioran prenait une cuite au pastis au Balto ou s'il buvait son dixième pétifiant au bar du Ritz – on est au théâtre du Rond-Point, tout de même. De l'aphorisme de comptoir. Féroce. Tout passe à l'équarrissage. De la gauche bien-pensante

à la droite mal-pensante, en passant par nos ados «deux de tension». Il y a aussi de très beaux moments de poésie vacharde. Alévêque se prend ainsi pour Don Quichotte. Dans une tirade que n'aurait pas reniée Cervantès (qui ne manquait pas d'humour cruel), il lance à son écuyer: «Ne perds pas ton sang-froid, Sancho!» **R.M.** ***
Ça ira mieux demain, de et avec Christophe Alévêque, mise en scène Philippe Sohier, jusqu'au 7 novembre, au théâtre du Rond-Point. Tél. : 01 44 95 98 21.