

## ALÈVÈQUE SONNE LES CLOCHES

DANS SON NOUVEAU SPECTACLE,  
«ÇA IRA MIEUX DEMAIN...»,  
L'HUMORISTE À MOUSTACHE  
NOUS PROUVE LE CONTRAIRE ET  
NOUS DONNE DES RAISONS D'EN RIRE.

PAR **ÉTIENNE SORIN**  
esorin@lefigaro.fr

**D** on Quichotte à la mine de Droopy, Christophe Alévêque repart au combat. La bêtise étant un adverbe saire increvable, le bouffon a encore de beaux jours devant lui. Avant de s'installer pour deux mois au Théâtre du Rond-Point, il a rodé son nouveau spectacle dans le Festival off d'Avignon, au Théâtre du Chêne Noir. Les coups partaient déjà bien. Le public en redemandait. Comme à son habitu-



### THÉÂTRE DU ROND-POINT

2 bis, avenue  
Franklin-Roosevelt (VIII<sup>e</sup>).

TÉL :  
04 44 95 98 21.

DATES :  
jusqu'au 11 oct.  
à 18 h 30, puis à 21 h  
du 15 oct. au 7 nov.

de, Alévêque s'inspire de l'actualité. En juillet, la dette grecque faisait la une des journaux : «*Tout le monde sait très bien que les Grecs ne paieront pas, reste à savoir quand.*» Tout comme la canicule dans les JT : «*Gérard, est-ce que pendant les grandes chaleurs vous vendez plus de climatiseurs ?*» Il glissait une allusion aux migrants : «*Par humanisme, tellement il fait chaud, on les renvoie chez eux.*» Quant au Tour de France, il pose la seule vraie question : «*Les cyclistes qui se droguent sont-ils un exemple pour les drogués qui ne font pas de sport ?*» Dans ce jeu de massacre réjouissant, François Hollande, alias Bob l'éponge ou Saint-François de Corrèze, n'est pas épargné («*Le socialisme, on s'attendait à rien, on a quand même été déçu.*»). La tentative de «*stand-up centriste*» est aussi un grand moment de rock'n roll. Quant aux jeunes, ils restent une source d'inspiration inépuisable pour celui qui a dû en bavarder avec sa progéniture : «*Le jeune est méchant, sadique, limite nazi.*» ■

Profitez de réservations à prix réduits sur  
[www.ticketac.com](http://www.ticketac.com)